

NQT

- >> [Nyheder](#)
- >> [Nyhedsarkiv](#)
- >> [Kalender](#)
- >> [Pressen skrev](#)
- >> [Nyhedsbrev](#)
- >> [Til pressen](#)

"Guns Save Lives" & "Hjemme igen/Coming Home"

Glas, Øvrige Jylland
10.02.2007 - 28.05.2007

Han er altid i bevægelse, både som kunstner og menneske Janusz Walentynowicz, der præsenterer ikke bare én, men to udstillinger på Glasmuseet Ebeltoft.



Janusz Walentynowicz

"Guns Save Lives" udstillingen er Janusz Walentynowicz højaktuelle kommentar til debatten om selvtægt og retten til at skyde først. Janusz Walentynowicz har boet i 25 år i USA og har selv oplevet, hvordan amerikanske stater har gjort det lettere for borgere at få våben, men også har indført skyd først love, som giver borgerne ret til at skyde forbrydere.

Den anden udstilling referer i titlen "Hjemme igen/Coming Home" til, at kunstneren er tilbage i Danmark. Flere af de temaer, som Janusz Walentynowicz arbejder med i sine skulpturer og værker bygger på oplevelser fra hans barndom og voksne liv.

Han er født i Polen, men kom til Danmark, som fire-årig, da hans forældre flygtede hertil fra det kommunistiske styre. Faderen, der var fisker, druknede og efterlod den lille Janusz alene med moderen og en søster. I sine arbejder kredser han om relationerne mellem mennesker, de oplevelser, der er med til at skabe det enkelte menneskes identitet og den evige udfordring mellem kønnene.

Janusz Walentynowicz spænder vidt i sit arbejde. Han arbejder ofte i meget store formater og kombinerer glas med andre materialer.

Glasmuseet Ebeltoft
Strandvejen 8
8400 Ebeltoft
Tlf. 863417 99

Links

[Glasmuseet Ebeltoft >>](#)